

Wall'DUP

CHARTRE GRAPHIQUE POUR UNE EXPOSITION D'ART URBAIN IMMERSIF

PALETTE CHROMATIQUE : RAL 9016, RAL 060 60 70, RAL 7022

CIBLE : GRAND PUBLICS, AMATEURS D'ART URBAIN

VALEURS : ARTISTIQUE, IMMERSIF, URBAIN, DÉCALÉ

EXEMPLES:



PALETTE CHROMATIQUE :

RAL 9016 (WHITE)

DESCRIPTION : UN BLANC ÉCLATANT

UTILISATION : CETTE COULEUR SERA UTILISÉE POUR DES ÉLÉMENTS STRUCTURANTS, TELS QUE LES TITRES PRINCIPAUX, LE TEXTE OU LES ZONES DE CONTRASTE.

EXEMPLE D'UTILISATION : TITRES, DATES, FOND D'ESPACES VIDES OU ZONES DE RESPIRATION VISUELLE.

RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE)

DESCRIPTION : ORANGE VISIBLE MAIS TROP VIF

UTILISATION : UTILISÉ POUR LES TYPOS SUR FOND SOMBRE ET POUR FAIRE RESSORTIR D'AUTRES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES.

EXEMPLE D'UTILISATION : DÉTAILS GRAPHIQUES (ICÔNES, BORDURES), SOUS-TITRES, ÉLÉMENTS D'INTERACTIVITÉ, OU DES ÉLÉMENTS DÉCORATIFS PLUS SUBTILS.

RAL 7022 (UMBRA GREY)

DESCRIPTION : UN GRIS FONCÉ, LÉGÈREMENT CHAUD ET PROFOND.

UTILISATION : CETTE COULEUR SERA UTILISÉE SI BESIION DE FOND STRUCTURANTS, ELLE ÉVOQUE L'ASPECT URBAIN ET INDUSTRIEL, TOUT EN APPORTANT UN CÔTÉ SOPHISTIQUE.

EXEMPLE D'UTILISATION : CONTOURS DE TEXTE PRINCIPAL (TITRES ET DESCRIPTIONS) SUR FOND CLAIR, BORDURES, LIGNES FINES, ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SECONDAIRES.

TYPOGRAPHIE :

TITRES ET ÉLÉMENTS PRINCIPAUX :

POLICE RECOMMANDÉE : **BEBAS NEUE** OU **IMPACT**

CES POLICES SANS-SERIF SONT MODERNES ET AUDACIEUSES, PARFAITEMENT ADAPTÉES À L'ART URBAIN. ELLES CAPTERONT IMMÉDIATEMENT L'ATTENTION, TOUT EN ÉTANT TRÈS LISIBLES.

TAILLE : TRÈS GRANDE, EN CAPITALES, POUR LES TITRES PRINCIPAUX (COMME LE NOM DE L'EXPOSITION) AFIN DE LEUR DONNER DE L'IMPACT.

COULEUR : UTILISE RAL 9016 (WHITE) ET RAL D2 060 60 70 (GOLD ORANGE) POUR FAIRE RESSORTIR LES TITRES SUR DES FONDS FONCÉS. RAL 9016 (WHITE) PEUT AUSSI ÊTRE UTILISÉ POUR LES TITRES EN SUPERPOSITION SUR DES ARRIÈRE-PLANS PLUS SOMBRES POUR UN EFFET FORT ET CONTRASTÉ.

SOUS-TITRES ET TEXTE SECONDAIRE :

POLICE RECOMMANDÉE : **MONTERRAT** OU **ROBOTO**

CES POLICES SANS-SERIF MODERNES ET LISIBLES CONVIENNENT POUR LES SOUS-TITRES ET LE CORPS DU TEXTE. ELLES AJOUTENT DE LA CLARTÉ TOUT EN RESTANT DANS UNE VEINE CONTEMPORAINE.

TAILLE : MOYENNE, POUR UNE LECTURE FLUIDE, SURTOUT POUR LES DESCRIPTIONS OU LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES.

COULEUR : RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) OU RAL 7022 (UMBRA GREY) SUR FOND CLAIR, POUR UN TEXTE SECONDAIRE PLUS SUBTIL, CRÉANT UNE HIÉRARCHIE VISUELLE TOUT EN AJOUTANT DE LA PROFONDEUR.

DÉTAILS ET EFFETS SPÉCIAUX :

POLICE RECOMMANDÉE : **PLAYFAIR DISPLAY** OU **POPPINS**

CES POLICES PEUVENT ÊTRE UTILISÉES POUR DES CITATIONS, DES ACCROCHES OU DES DÉTAILS D'EXPOSITION.

LEUR CARACTÈRE LÉGÈREMENT DÉCORATIF ET ÉLÉGANTE AJOUTE UN CONTRASTE SUBTIL ET UN CÔTÉ ARTISTIQUE.

COULEUR : RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) POUR LES EFFETS VISUELS SUBTILS OU DES CITATIONS, CE QUI CRÉE UN LÉGER EFFET DE CONTRASTE ET D'INTÉRÊT.

LIENS TÉLÉCHARGEMENT FONTS:

BEBAS NEUE:

[HTTPS://WWW.DAFONT.COM/FR/BEBAS-NEUE.FONT](https://www.dafont.com/fr/bebas-neue.font)

ROBOTO :

[HTTPS://WWW.DAFONT.COM/FR/ROBOTO.FONT](https://www.dafont.com/fr/roboto.font)

PLAYFAIR DISPLAY:

[HTTPS://FONTS.GOOGLE.COM/SPECIMEN/PLAYFAIR+DISPLAY](https://fonts.google.com/specimen/Playfair+Display)

POPPINS:

[HTTPS://FONTS.ADOBE.COM/FONTS/POPPINS](https://fonts.adobe.com/fonts/poppins)

APPLICATIONS VISUELLES :

LOGO DE L'EXPOSITION :

COULEURS : MÉLANGE DE RAL 9016 (WHITE) ET RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) POUR L'ATTRAIT VISUEL RAPPELLANT L'ASPECT URBAIN ET VIVANT DE L'ART.

DESIGN : OPTER POUR UN LOGO MINIMALISTE ET MODERNE, MAIS AVEC UN ASPECT DÉCALÉ QUI PEUT INCLURE DES ÉLÉMENTS GÉOMÉTRIQUES OU DES FORMES IRRÉGULIÈRES, EN ÉCHO À L'ART URBAIN.

AFFICHES ET VISUELS :

FOND : UTILISER UN IMAGE DANS LES TONALITÉS NOCTURNE OU RAL 7022 (UMBRA GREY) POUR L'ARRIÈRE-PLAN. CETTE TEINTE SOMBRE POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE URBAINE ET IMMERSIF.

TITRE : MÉLANGE DE RAL 9016 (WHITE) ET RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) EN GRANDE TAILLE, SUR FOND SOMBRE POUR MAXIMISER LE CONTRASTE ET ATTIRER L'ATTENTION.

ACCENTS : RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) PEUT ÊTRE UTILISÉ POUR LES DÉTAILS VISUELS (SOUS-TITRES, ICÔNES OU ÉLÉMENTS DÉCORATIFS) QUI VIENNENT DYNAMISER L'AFFICHE TOUT EN CONSERVANT UNE CERTAINE SUBTILITÉ.

SITE WEB / INTERFACE NUMÉRIQUE :

FOND : RAL 7022 (UMBRA GREY) POUR UN ASPECT URBAIN ET ÉLÉGANT, TOUT EN ÉTANT SUFFISAMMENT NEUTRE POUR QUE LE CONTENU VISUEL RESSORTE.

BOUTONS ET LIENS : RAL 9016 (WHITE) POUR LES ÉLÉMENTS CLIQUABLES OU INTERACTIFS, AVEC UN SURVOL EN RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) POUR DONNER UN EFFET DYNAMIQUE ET FRAIS.

EFFETS DE SURVOL : UTILISER DES NUANCES DE RAL 060 60 70 POUR LES EFFETS DE SURVOL SUR DES BOUTONS OU DES LIENS, APPORTANT UN CÔTÉ IMMERSIF ET VISUEL À L'EXPÉRIENCE DIGITALE.

PHOTOGRAPHIES ET ILLUSTRATIONS :

STYLE : UTILISER DES VISUELS QUI CAPTURENT L'ESSENCE DE L'ART URBAIN : GRAFFITIS, INSTALLATIONS D'ART IMMERSIF, SCÈNES DE RUE, ETC. PRIVILÉGIER DES PHOTOS OU ILLUSTRATIONS AVEC DES TONS SOMBRES, MAIS FAIRE RESSORTIR DES DÉTAILS EN RAL 9016 (WHITE) OU RAL 060 60 70 (GOLD ORANGE) POUR AJOUTER DES TOUCHES MODERNES.

EFFET VISUEL : INTÉGRER DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUPERPOSÉS EN BLANC OU ORANGE POUR CRÉER UNE DYNAMIQUE VISUELLE AVEC LES PHOTOS OU ILLUSTRATIONS.

